



Bölüm 1.

Bir Girişimci Rüyası

Bu bölümde, genç göçmenleri girişimcilğe yönlendirmek ve farkındalık yaratmak için ilham verici videolardan bir seçim yaptık.

1.1. En İyi Girişimcilik Filmleri (ve fragmanları)

Tüm zamanların en iyi # Girişimcilik filmleri hangileri? Görmemiz için kişisel olarak seçilmiş 5 filmin altında. Başarılı ve başarılı olmak için ihtiyacınız olan girişimcilik dersleri ve nitelikleriyle dolu! Listemizi kaçırmayın. Ama lütfen alınan dersleri izleyin ve okuyun!





5. Mutluluğun Peşinde

Bu film, Amerikalı bir işadamı ve [motivasyon konuşmacısı](#) olan Chris Gardner'ın hikayesini anlatıyor. 1980'lerin başında Gardner, yürümeye başlayan bir erkek çocuk yetiştirirken [evsizlikle](#) mücadele etti. Bir [hisse senedi komisyoncusu oldu](#) ve sonunda 1987'de kendi [aracılık şirketi](#) Gardner Rich & Co'yu kurdu. 2006 yılında Gardner, şirketteki azınlık hissesini sattı ve anılarını yayınladı ve bu kitap [Will Smith'in](#) oynadığı [The Pursuit of Happyness filminin](#) senaryosuydu. Film yurtiçinde gişede 163 milyon dolar ve dünya çapında 300 milyon doları aştı. Sonuç olarak, Will Smith'e [Akademi Ödülü -En İyi Erkek Oyuncu](#) Adayı [kazandı](#).

Film, Gardner'ın gerçek yaşam öyküsünde bazı özgürlükler aldı, ancak özünde devam etmeniz gerektiğini söylüyor ..., ne kadar zor olursa olsun, devam etmeli ve pes etmemelisiniz. Bir girişimci olarak başarılı olmak için kendinize çok güvenmek çok önemlidir: Kimsenin sana bir şey yapamayacağını söylemesine izin verme. Bir hayalin varsa onu korumalısın. Bir şey istiyorsan git al. Dönem '. Chris Gardner'ın hayat hikayesi gerçek bir ilham kaynağı! #Görmek gerekir !

[Film fragman](#)

4. Sosyal Ağ

2003'te Harvard öğrencisi Mark Zuckerberg Facebook'u icat etti. Hızla küresel bir fenomen ve iletişimde bir devrim haline gelir. Altı yıl sonra Mark, tarihin en genç milyarderi, ancak yasal zorlukları da vardır. *Sosyal Ağ (2010)*, Facebook'un girişimcilik hikayesini anlatıyor.

Senaryo aşağı yukarı [The Accidental Millionaires\(2009\)](#) kitabına dayanıyor . Film [sosyal ağ](#) web sitesi [Facebook](#) ve elde edilen davalar kuruluşunu canlandırıyor. Film, kadın öğrencilerin fotoğraflarını çalmak için üniversite veritabanlarına girerek ve ardından site ziyaretçilerinin çekiciliğini derecelendirmesine izin vererek [Facemash](#) adlı bir kampüs web sitesi oluşturan 19 yaşındaki [Harvard Üniversitesi](#) öğrencisi [Mark Zuckerberg'in](#) girişimcilik hikayesini anlatıyor. Siteye gelen trafik Harvard'ın bilgisayar ağının bazı kısımlarında çöktüğünde, Zuckerberg'e altı aylık [akademik gözetim süresi](#) verildi. Ancak Facemash'ın popülaritesi dikkatleri üzerine çekiyor ... Zuckerberg, [Ivy League](#) öğrencilerine özel bir [sosyal ağ](#) sitesi olan Facebook için arkadaşı [Eduardo Saverin'e](#) yaklaşıyor ...

Film, girişimciliğin engebeli yoluyla ilgili, orijinal fikri kimlerin bulduğu, birçok mahkeme davası, kopuk arkadaşlıklar, Facebook'un büyük başarısı!

Kurucu [Mark Zuckerberg rolünde Jesse Eisenberg rol alıyor](#). Ne Zuckerberg ne de başka bir Facebook personeli projeye dahil olmadı. *Sosyal Ağ*, yönetmenliği, senaryosu, oyunculuğu, kurgusu ve puanıyla Oscar kazandı.

[Film fragman](#)



3. Steve Jobs

Steve Jobs'un filmi (24 Şubat 1955 - 5 Ekim 2011), Amerikalı bir [iş adamı](#), [endüstriyel tasarımcı](#), [yatırımcı](#) ve [medya sahibi](#) olan Icon Apple'ın Suriye kökenli kişileştirilmesi. [Apple Inc.'in](#) başkanı, icra kurulu başkanı (CEO) ve kurucu ortağı, [Pixar'ın](#) başkanı ve çoğunluk hissedarı, [Pixar'ı](#) satın almasının ardından [The Walt Disney Company'nin](#) yönetim kurulu üyesi ve kurucusuydu. , başkan ve [NeXT](#) CEO'su. Jobs, Apple'ın kurucu ortağı [Steve Wozniak](#) ile birlikte 1970'ler ve 1980'lerin [kişisel bilgisayar devriminin](#) öncüsü olarak geniş çapta tanınmaktadır.

Film, Steve Jobs'un en önemli sunumları etrafında dönüyor, yeni yenilikçi ürünlerini piyasaya sürüyor, girişimci odağı, müşterilerin ne istediğini vermeye istekli değil, çünkü 'ne istediklerini bilmiyorlar' ... Steve Jobs'un hikayesi, başarının kolay olmadığını ve başarılı olursanız olabileceğiniz kadar mutlu olacağınız anlamına gelmediğini gösteriyor. Karmaşık kişiliği ve tek yönlü düşüncesi, sonuçta neredeyse tüm rakiplerini yok eder, ancak bu arada meslektaşları, arkadaşları, kendi ailesi ve kendi çocuğu ile de birçok ilişki ... Pek çok özel sorun ve sorun, nihai girişimcilik hedefine giden yolu engellemiyor: Apple'ı Dünyanın En Büyük ve Başarılı Şirketi Yapmak ...:

[Film fragman](#)

2. The Big Short

The Big Short (2015), mevcut #Corona #Crisis durumunu en çok yakalayan girişimci bir film. 2010 tarihli [The Big Short](#) kitabına dayanıyor : [Inside the Doomsday Machine](#) by [Michael Lewis](#), [2007-2008 mali krizinin Amerika Birleşik Devletleri konut balonu](#) tarafından nasıl tetiklendiğini gösteriyor. Filmde [Christian Bale](#), [Steve Carell](#), [Ryan Gosling](#), [Brad Pitt](#) ve çok daha fazlası yer alıyor.

Film, [finansal araçları](#) açıklamak, [subprime mortgage](#) ve [teminatlandırılmış borç yükümlülükleri](#) gibi kavramları bir [meta-referans](#) olarak açıklamak için kullandığı alışılmadık tekniklerle dikkat çekiyor. Filmin karakterlerinden birkaçı doğrudan izleyiciye, çoğunlukla da anlatıcı olarak hizmet eden Gosling karakterine hitap ediyor. Bu gerçekten iyi bir şekilde yapıldı, bu yüzden herkes nihayetinde Bankaların tanımları ve karmaşık terimleriyle bizi nasıl kandırdığını anlıyor (açık ve basitti: Hileli davranış). Birkaç girişimci neler olduğunu görüyor ve atlıyor ...

Film, [En İyi Film](#), [En İyi Yönetmen](#), [En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu](#) (Bale) ve [En İyi Film Kurgusu](#) adaylıklarının yanı sıra [En İyi Uyarlama Senaryo dalında Akademi Ödülü](#) kazandı. Bale, paketin önünde yürüyen girişimcinin kişileştirilmesidir. Fırsatları gören ve herkes deli olduğunu söyleyen ve patronu ve meslektaşları ona olan inancını yitiren kişi odur. O alay konusu olur, ama inatçı son kendinden emin kalır ve sonuna kadar onu takip eder. Başarısız olursa veya başarılı olursa, kendinize dikkat etmelisiniz - her iki durumda da harika bir girişimcilik dersi:

[Film fragman](#)



1. The Founder

The Founder (2016), [John Lee Hancock](#) tarafından yönetilen ve [Robert Siegel](#) tarafından yazılan [biyografik birkomedi-drama filmidir](#). [Michael Keaton'ın](#) işadamı [Ray Kroc'u](#) canlandığı film, [McDonald's](#) fast-food restoran zincirini yaratma hikayesini anlatıyor. [Nick Offerman](#) ve [John Carroll Lynch](#), McDonald's'ın kurucuları [Richard ve Maurice McDonald](#) rolünde rol alıyor.

Film, Keaton'ın performansını öven eleştirmenlerden genel olarak olumlu eleştiriler aldı. Pek çok engel ve hayal kırıklığı gösteriliyor ama Ray devam ediyor: Vazgeçmemek ve Ray'in azmi, nihayetinde bugün McDonalds'ın ne olduğu konusunda olağanüstü başarıya götürür. Film, tartışmalar ve aksilikler, yanlış anlamalar ve basit inovasyonun ne kadar büyük bir etkiye sahip olabileceği ile girişimciliğin iniş ve çıkışlarını anlatıyor. Aynı zamanda, orijinal fikre sahip olmasanız da, geliştirip başka fikirler üzerine inşa edebileceğinizi ve daha da büyüyebileceğinizi açıklar!

Film fragman

Bu filmleri izledikten sonra, bir girişimci olarak başlamak için ilgileniyor, heyecanlı ve motive oluyorsunuz ?:

Öz değerlendirmeye gidin !!!

Her zaman hatırlayın Neden girişimci olmak istiyorsunuz?

Motivasyon anahtardır!